



MARISTELLA TROMBETTA
VITTORIA BOSNA
EMANUELE ISIDORI

(A CURA DI)

LA DONNA NELLO SPORT
IDENTITA', PRATICHE, CULTURE

Edizioni QUAPEG

**MARISTELLA TROMBETTA
VITTORIA BOSNA
EMANUELE ISIDORI**

(A CURA DI)

LA DONNA NELLO SPORT
IDENTITA', PRATICHE, CULTURE

EDIZIONI QUAPEG

© Le autrici/gli autori e le curatrici/i curatori
Trombetta M., Bosna M., Isidori E. (a cura di) (2024). *La donna nello sport. Identità, pratiche, culture.*
Roma, Edizioni Quapeg.

Questa pubblicazione è stata patrocinata da:



ISBN 9791223905081

DOI 10.5281/zenodo.14697616

Il volume è stato sottoposto a peer review da parte di due referee esperti.

Alcuni dei saggi contenuti in questo volume rappresentano lo sviluppo di temi affrontati nella conferenza “La Donna nello sport: identità, pratiche, culture”. Questo evento si è svolto a distanza il 17 ottobre 2024. Per la registrazione della conferenza, visitare la pagina: <https://www.youtube.com/watch?v=MpdKakwranY>

© 2024, QUAPPEG Edizioni
Laboratorio di Pedagogia Generale
Università di Roma “Foro Italico”
Piazza L. De Bosis, 15,
I-00135, Roma

All rights reserved

Printed in Italy

Indice

Prefazione Maristella Trombetta, Vittoria Bosna, Emanuele Isidori	p.	9
Il corpo delle donne nello sport e la sua rappresentazione Maristella Trombetta	p.	10
Lo sport come occasione di crescita delle donne e di coesione territoriale oltre le disuguaglianze Rosalina Grumo	p.	14
La lunga “corsa” verso la parità Patrizia Minardi	p.	19
La “battaglia estetica” tra cura del corpo e sport femminile nel corso del Novecento Vittoria Bosna	p.	24
Dallo sport al progetto di vita per le donne con disabilità Angela Magnanini	p.	29
“Sport maschili” e “sport femminili”? Cultura, sport, identità Alba G.A. Naccari	p.	40
Sport misti: una nuova strategia per superare il gender gap Alessandra di Cagno	p.	45
Barriere e partecipazione attiva nello sport femminile: il contributo della pedagogia sociale Emanuele Isidori, Saverio Giampaoli, Sonia María Martínez Castro, Maristella Trombetta	p.	52
Bio-bibliografia delle autrici/autori	p.	68
Summary	p.	71

PREFAZIONE

La pratica sportiva, sin dall'Antichità, rappresenta lo spazio entro il quale le donne hanno potuto manifestare le loro abilità ed esercitare, al tempo stesso, la loro libertà. Certamente possiamo affermare che la percezione delle donne nello sport è cambiata significativamente nel corso degli anni giacché, se fino agli inizi del XX secolo le donne erano escluse dalle competizioni sportive o si limitavano a gareggiare in discipline ritenute "appropriate", con il passare del tempo, grazie alle conquiste ottenute dalle battaglie femministe e a figure emblematiche che hanno sfidato le convenzioni sociali, le donne hanno iniziato a guadagnare visibilità e riconoscimento. Negli anni '70, il movimento per i diritti delle donne ha portato a legislazioni come il Titolo IX negli Stati Uniti, che ha garantito pari opportunità nelle istituzioni educative e sportive anche se, già nel 1900 le Olimpiadi hanno rappresentato una svolta fondamentale per la visibilità delle donne nello sport che, grazie ad un progressivo aumento della loro partecipazione, oggi sono celebrate non solo per le loro performance, ma anche per il loro ruolo come modelli di riferimento.

Tuttavia, nonostante i progressi, ancora oggi persistono sfide legate al superamento della disparità di trattamento, alle inibizioni delle violenze che, come ha messo in luce il movimento #Me Too, vengono ancora perpetuate a danno delle giovani atlete, al raggiungimento dell'obiettivo di una maggiore visibilità mediatica e di un riconoscimento economico equiparato a quello dei colleghi, rendendo fondamentale continuare a lavorare per l'uguaglianza nello sport. Questo lavoro si propone, dunque, di contribuire alla scrittura di una nuova narrativa attorno alle donne nello sport, promuovendo una maggiore inclusione e un maggiore rispetto.

Maristella Trombetta
Vittoria Bosna
Emanuele Isidori

Università di Bari "Aldo Moro" e di Roma "Foro Italico"
Bari-Roma, dicembre del 2024